H.B.R'de bu hafta; Atilla Atalay yazdı, Ergün Gündüz çizdi "SESLERİM" 8. sayfada.

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

No:9 4 Ağustos 1994 Perşembe Fiyatı: 12.000TL. KDV Dahil

Kabine ve bürokrasi krizleri... Ağlayan eski bakanlar, öfkeli medyanın yeni bakanlara posta koyması, küsen partitililer derken yeni Dışişleri Bakanı Mümtaz Soysal görevine başladı... Medya ve "büyük ortak" tarafından pek tutulmayan yeni Bakan Soysal, ilk dış görevine çıktı...

maymun

TÜRKSAT NİHAYET FIRLATILIYOR!

SAYIN DIŞİŞLERİ BAKANIMIZI, BÖYLECE İLK YURTDIŞI GEZİSİNE GÖNDERMİŞ BULUNUYORUZ... O DÖNENE KADAR BİR KAÇ İCRAAT YAPARIZ. ÖZELLEŞTİRME FİLAN...

TÜRKSAT

MUSA-VATİP

Madem Öyle İşte Habüle

ÜVEEEEEE
İŞTE HAMDİ ABİ, YILLARDIR ÖZLEMİNİ ÇEKTİĞİN ŞEY OLDU... ZAİMOĞULLARINA, BİR TORUN OLARAK GELDİN DÜNYAYA..
ÇOK ŞÜKÜR!

YASADIŞI BİR AAŞK YIKIYOR MİLLETİN ORTASINA TUTKU YÜKÜNÜ... HAİN BİR AŞK BUUUUU SİZİN EVE HIRSIZ GİREER BİZİMKİNE POLİS... HAİN BİR AŞK BUU... HADİ VUR BAKALIM..

ERAY

Nasısınız kitlem? Hayat, size nasıl davranıyo? Hatır naapıyo? Keyif orda mı (yerinde mi yani) moral yukarda mı, bi zahmet aşşağıya yazıya bakabilir mi?... Hadi canım, majestelerinin köşesi dersin o anlar...

Sebastıan, git faxdan parça kopar, kitlemin gönderdiklerini getir... Bu arada ben size vahşi fantazilerime denk düşen uyduruk haberler verip, sitres atıcam...

● **"Anneyy evlendik ama sağol"** diye başlayan, beyin örseleyici, ruh yırtıcı banka reklamında; çocuğun rol icabı içtiği portakal suyuna bilinmeyen kişi ya da kişiler siyanür kattı... Reklam sonunda ekranda dört nala koşan at da denize düşüp, şehir hatları vapurunun pervanesi tarafından parçalandı... **"Kötü reklam"** dünyası yas içinde...

● Sadece beyaz gömlek ve pijama pantolonla Tarkan dansı yapmaya çalışan göbeği açık gençlere saldıran, son derece tehlikeli bir vaşak (vahşi kedi) hayvanat bahçesinden kaçtı...

Uzmanlar yırtıcı vaşağa karşı Tarkan fanı tektip tiineyçleri uyarıyor. Vaşağı tahrik etmeyin sonuç kötü olabilir... Böyle giderse yaralı ciks sayısının yüzbinlere ulaşabileceğine dikkat çekildi... Yeni aldığım bi haberi daha bildiriyorum... Burak Kut için kendini paralayan genç kızlara saldıracağı tahmin edilen bir katil çekirge sürüsünün Artvin'den havalandığı bildirildi... Uzmanlar uyarıyor, majestelerini pardon çekirgeleri kızdırmayın.. Kıskanıyo... Çekirgeler yani...

● Aydın Ruslara iade edildi... (Balina diil... Şarkıcı gibi olan..) Orda bir havuzda beslenicek... Havuzun içi asit dolu...

● **Okayi yamaşita kombamba kombamba.**

Gak gak gubarak gubarak gak... Gak gak... şeklindeki manâsız pop şarkı sözlerinin yüksek sesle sürekli tekrarlandıklarında, tını ve frekans boyutları nedeniyle sonar sistemle duyumlanan **vampir yarasaları** tedirgin ederek saldırganlaştırdığı ileri sürüldü... Vampir akını bekleniyor...

● Romina'nın Teyyaresi motoruna kaçan martı sürüsü nedeniyle İkitelli Kanal D binası üzerinde infilak etti...

● Tuhaf haberler veren **Cem'iyet Gazetesi**'nin bürosu, zihin açmak maksadıyla kimliği belirsiz bir majeste tarafından yakıldı...

● 30 Ağustos'ta toplanan askeri şura Ozan Orhon'un görev süresini 12 yıl daha uzattı... Böylelikle Orhon bir süre daha askerde kalıp şarkı söyliyemiycek... (Cemile de orda...)

● Ati Bey'in zevzek tipi Sıdıka görünmez kazaya kurban gitti... Kafasına nerden atıldığı belli olmayan kasap tipi sanayii buzdolabı düşen genç kız, yoğunbakım ünitesinde... Hastanenin bulunduğu semtin trafosuna yıldırım düştü... Elektrik kesilince devreye girmesi gereken jenaratörü tamirci kılığında hastaneye girip kıran yakışıklı ilah bütün aramalara rağmen bulunamadı...

Pardon yaa sevgili kitlem... Kendimi kaptırıp mektuplarınızı unuttum... Haftaya (Özlem önce seninki) bütün faxlarınızı filan yanıtlıycam... Söz! Öpsün sizi majeste..

Atilla ATALAY
Yazışma adresi: Maymun Dergisi Meşrutiyet Cd. Sıhhat Apt. No: 164/4 Taksim-İSTANBUL Tel-Fax: 0212 244 23 18

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

Yeni, İnsan Hakları Bakanı Azimet Köylüoğlu koltuğuna otururken yere düştü!..

"Burası Türkiye, İsrail değil!..." sloganlarıyla, acımasız yöntemlerini eleştirdiğimiz Türk polisi, yeni kurulan Filistin Devleti'nin polis teşkilatını eğitecekmiş... Umarız, Filistinliler İsrail polisinden çektikleri gibi, kendi polislerinden de çekmezler!...

Çiller'le transfer görüşmesi yapan ANAP'lı milletvekilleri, Çiller'in yalısına, ön kapı ve deniz tarafı basının kontrolü altında olduğundan, yan taraftaki işadamı Mehmet Üstünkaya'nın yalısından geçerek gizlice giriyor...

ARKADAŞLAR GELDİ TANSU... "EŞİM ÖZER BEY, YALIMIZIN SAHİLİNDEN BUGÜN BÜYÜK BİR BALİNA BALIĞI TUTMUŞTUR..." GİBİSİNDEN BİR AÇIKLAMA YAP SEN, BAŞINA... BEN DE OLTAYI ATIYORUM, ÇOCUKLARA DA SÖYLE GELSİNLER, ÇEKELİM ŞUNU YUKARI...
Şükrü ve Emit

İSTANBUL BÜYÜK, ÖRGÜTÜMÜZ KÜÇÜK... MİLİTAN SIKINTIMIZ DA HAD SAFHADA... ARTIK BOMBA BIRAKMA İŞİNİ MECBUREN BÖYLE YAPABİLİYORUZ..
BAK KARDEŞİM... ÇANTAYI TAKSİM MEYDANINA, TORBAYI SİRKECİ GARINA, ŞU ELİMDEKİ PUANLI PAKETİ DE KABATAŞ VAPUR İSKELESİNE BIRAKICAN ANLADIN, Dİ Mİ?..
TAMAM ABİ!
TIK TAK! TIK TAK!
Musa. Dsayın

Bİ Çİçek Öyküsü
ULAN NE BİÇİM MUHABBET KUŞUSUN SEN..! NİYE HİÇ KONUŞMUYOSUN İPNE..!
HADİ MERABA DE... ME-RA-BA... GERİZEKALI HAYVAN... KONUŞ ULAN..!
...MINA KOYİM SENİN... YİYİP İÇİP GÖTÜNÜ BÜYÜTÜYORSUN... SİNİR ETTİN ULAN BENİ... OOLUM KONUŞ BE KONUŞ... APTAL HAYVAN..!
NİHAHA..!.. KONUŞTUN, KONUŞTUN İŞTE... "CIRK.." DEDİN... HİHOO... KONUŞTUN!
CIRK!
KONUŞMUYOR ŞEF... NE YAPICAAZ?
BANA BIRAK!
Musa

SPAGETTİ; İtalya'da Maymun'dan sonra en çok tüketilen ikinci yiyecek...

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

SEPULTURA İÇİN İMZA

ÇOK GÜZEL BİR GECEYDİ DOĞRUSU..
ACAİP UYKUM GELDİ AMA UYUMAMALIYIM...
KENDİME KAHVE FALAN YAPSAM GÖZ KAPAKLARIM KAPANIYOR. SABAHA 1 SAAT VAR DAYANMALIYIM...
AŞLA UYUMAMALIYIM. NEYSE SABAH OLDU BİLE BİRAZ DAHA SABREDERSEM KURTULURUM...
AYAKTA DURACAK HALİM YOK AMA UYUMADAN DURDUM. UYUSAYDIM HORLAYIP KIZ ÜZERİNDE KÖTÜ İNTİBA BIRAKABİLİRDİM. ŞU HORLAMAMA BİR ÇARE BULMALIYIM ARTIK...

PENTAGRAM CENK'İN DAMATLIĞINA 2 HAFTA VAR.

AA İNANAMIYORUM SİZ SİZ PENTAGRAM'IN BATERİSTİ DEĞİL MİSİNİZ. BİR İMZA ALABİLİR MİYİM...
ELİMİ SÜREBİLİR MİYİM ACABA?..
CENK BEY SİZDEN BATERİ DERSİ ALABİLİR MİYİM. NOOLUR KIRMAYIN BENİ..
SİZE HAYRANIM. HEP SİZİ ÖPMEK İSTEMİŞİMDİR. ÖPEBİLİR MİYİM...
İKİ HAFTA SONRA EVLENECEĞİM AMA HATA MI EDİYORUM YOKSA...
KIZLAR ŞAKAYI BURDA KESELİM YOKSA HERİF EVLENMEKTEN VAZGEÇECEK AKLI KARIŞTI GARİBİN...
PENA müzikevi

PENTAGRAM CENK'İN ARTIK SON YARAMAZLIKLARI...

OH NEYSE Kİ, RÜYAYMIŞ. İKİ HAFTA SONRA EVLENECEĞİM, NE BİÇİM RÜYALAR GÖRÜYORUM YAHU..
SEVGİLİM SENİ UYANDIRDIM MI. BENİ AFFET İÇKİLİYDİM, SIZIP KALMIŞIM. YOKSA ÖYLE RÜYALAR GÖRMEZDİM HAYATIM AFFET BİR DAHA OLMAYACAK...
Gary Moore
SLAYER

SELAM! BU HAFTA BÜTÜN DÜNYA GİBİ BİZDE PINK FLOYD'UN TURNESİNİN BAŞLAMASINI ÇOK ÖZEL BİR MERAKLA BEKLEYECEKDİK.. "BEKLEYECEKTİK" DEDİM... ÇÜNKÜ İLK DURAK İSTANBUL OLACAKTI. TABİ EKONOMİK KRİZ SEBEBİYLE İPTAL EDİLMESEYDİ..

AMA EKONOMİK KRİZE RAĞMEN ROCK GRUPLARIMIZ ALBÜMLERİNİ İNATLA ÇIKARIYORLAR. ÜSTELİK HEPSİNDE AĞ MÜZİKAL KAYGILAR ÖN PLANDA. KISACASI ROCK GRUPLARIMIZ, MEDYANIN VE ROCK DİNLEYİCİSİNİN İLGİSİZLİĞİNE RAĞMEN KALİTELİ ALBÜMLER ÇIKARIYORLAR...

İŞTE BUNLARDAN BİRİDE: WYVERN'İN ÇIKMASI BEKLENEN ALBÜMÜ... BU ALBÜMÜN KAYITLARINI GEÇEN HAFTA DİNLEDİM. "FIRING FIRST" ADINI TAŞIYAN BU ALBÜM PEK YAKINDA PİYASAYA ÇIKACAK (BELKİ SİZ BU SAYFAYI OKURKEN ÇIKMIŞ BİLE OLABİLİR). İLK ÖNCE İSTERSENİZ WYVERN'Ü TANIYALIM...

ANKARA'LI HEAVY METAL GRUBU 1988'İN KASIM'INDA DOĞDU. KUYRUĞUNDA ZEHİRLİ BİR İĞNESİ OLAN, EJDARHA KANATLI, KUŞ VE KERTENKELE ARASI BİR MİTOLOJİK YARATIĞIN İSMİ OLAN WYVERN'İN GRUBUN VERİLMESİNİN NEDENİ; GRUBUN MİTOLOJİK ÖLÜLERİ YOĞUN İŞLEMESİNDEN KAYNAKLANIYORDU. MÜZİKAL ALAYIŞLARINI; MİSTİK DOĞU İLE BAROK MÜZİĞİN ROCK ÇERÇEVESİNDE YORUMLANMASIYLA OLUŞAN HEAVY METAL DİYE TANIMLAYABİLİRİZ.

ÜNİVERSİTE KONSERLERİYLE TANINAN GRUP İLK DEMOSUNU 1991'DE ÇIKARDI. 1993'ÜN MART'INDA DA YASAL KASET İÇİN KAYITLARA BAŞLADILAR. VE KAYITLAR 26 NİSAN 93'DE NOKTALANDI. KAYITLARI RAMS IN SPANŞARLIĞI İLE'S RÜDYO ANKARA'DA GERÇEKLEŞEN; FIRING FIRST' ALBÜMÜNE 9 PARÇA YER ALIYOR...

"WYVERN"İN KADROSU İSE ŞÖYLE: VOKAL'DE TİMUR KAYA (ODTÜ İSTATİSTİK 94 MEZUNU); GİTAR VE GERİ VOKAL'DE BERKE ÖZSOY (ODTÜ ÇEVRE MÜH. 1991 MEZUNU, HALEN YÜKSEKLİSANS ÖĞRENCİSİ; GİTARDA GÖKHAN SEZER (ODTÜ ULUSLARARASI İLİŞ. 94 MEZUNU); BAS GİTAR'DA OKAN SEZER (ANK ATATÜRK ANADOLU LİS. MEZUNU BUYU TÜS'TE GİRDİ); DAVULLARDA ORKUN ARIYÜREK (ODTÜ ÇEVRE MÜH. 91 MEZUNU. HALEN TS.E BİL. İŞL. BÖL. TEDBİK DESTEK ŞEFİ)

WYVERN YAZIŞMA VE İLETİŞİM ADRESİ:
WYVERN
UÇARI SOK. 33/8-33/9, Y. AYRANCI
06 550, ANKARA

İMZALARINIZLA SEPULTURA'YI GETİRİN

"SEPULTURA" KONSERİNİ GERÇEKLEŞTİRMEYİ YEMİNİ OLAN TAYFUN ALTINIŞ (TAYFUN ORGANİZASYON) BU YOLDA BİR HAYLİ YOL KATETMİŞ DURUMDA... ŞU ANA KADAR GRUBUN GELMESİ İÇİN YER VE GİDİŞ GELİŞ UÇAK MASRAFLARI HALLEDİLMİŞ DURUMDA, GERİYE SADECE AÇIKHAVA TİYATROSUNUN KİRASI VE SES DÜZENİ MASRAFI KALMIŞ. BU MASRAFLARI KARŞILAYACAK SPONSOR ARANİYOR... BULUNAMAZSA BİLE MASRAFLARI ORGANİZASYON KARŞILAYACAKMIŞ. BU OLAYDA TÜM ROCKERLARIN İMZALARI İLE DESTEK OLMASINI İSTİYORUZ. BU KONSERLE İLGİLİ DÜŞÜNCELERİNİZİ VE İMZALARINIZI AŞAĞIDAKİ ADRESE HEMEN GÖNDERİN...

TAYFUN ORG. SEPULTURA İMZA KAMPANYASI İNLANUR SİT. E/9 80200 TEŞVİKİYE/İSTANBUL.

NOT: İMZALARIN NAKİŞ ŞEHİRDEN YOLLANMAMASINA DİKKAT EDİLİRSE BAŞINDA BÜYÜK MARİFETLE YAZILIR.

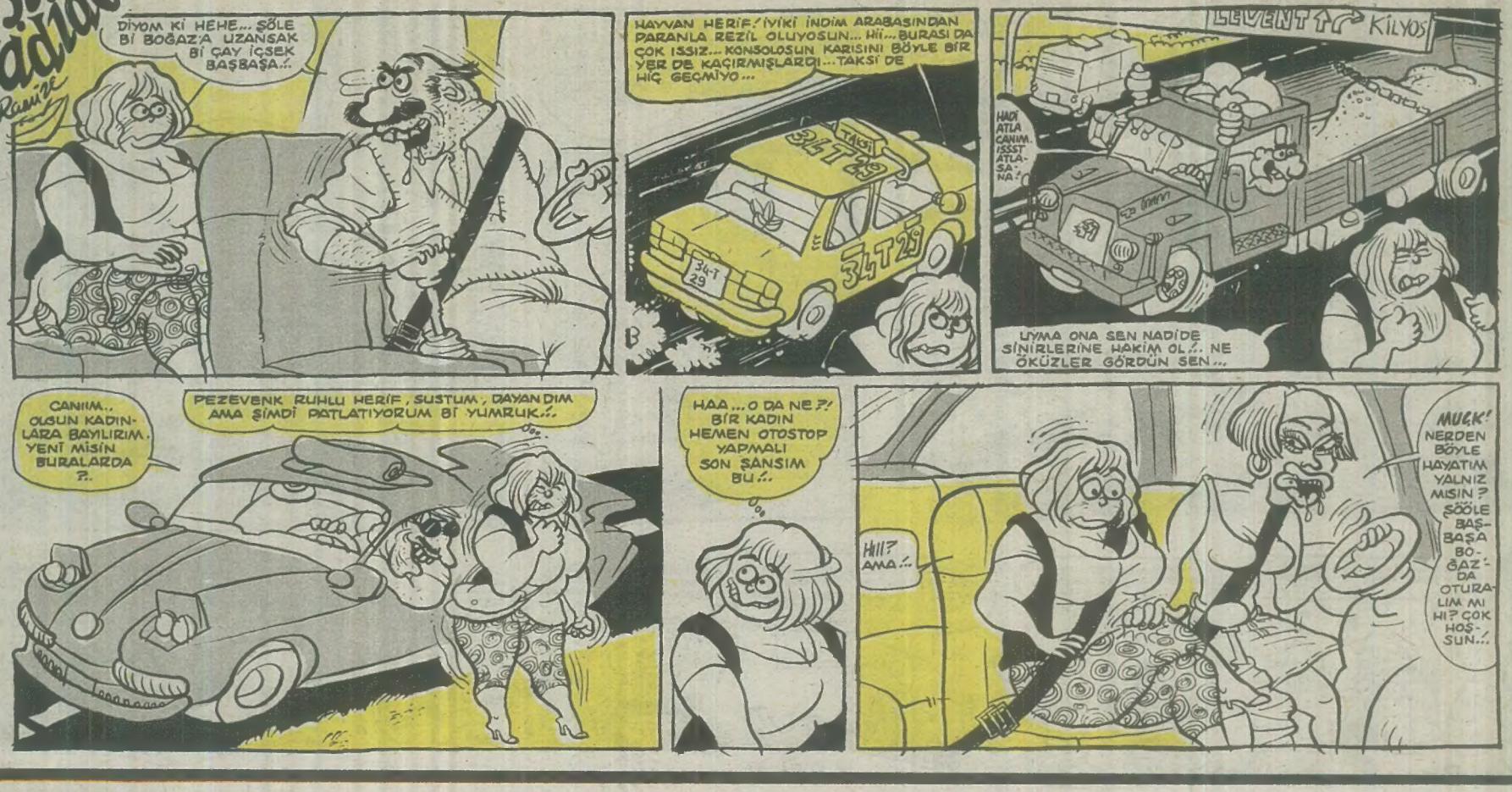
THE PENTAGRAM ARTIK CD'Lİ

"THE PENTAGRAM"IN "TOTAL BLAZER" ALBÜMÜNÜN COMPACT DISC'İ 3 HAFTA ÖNCE ALMANYA BAŞTA OLMAK ÜZERE AVRUPA'NIN BATI ÜLKELERİNDE PİYASAYA ÇIKTI. NUCLEAR BLAST ETİKETİYLE ÇIKAN DISC; GRUBUN KENDİ İMKANLARIYLA TÜRKİYE'YE DE GÖNDERİLDİ. AMA ŞU SIRALARDA DISC'LER GÜMRÜKTE TAKILI KALDI. ÇÜNKÜ THE PENTAGRAM ELEMANLARI GÜMRÜK VERGİSİNİ MALA ÖDEYEMEDİLER... "TRAK BLAZER" CD'SİNDE 2. TANE DE BONUS TRACK PARÇA VERİLİYOR. (KİSETTE YER ALMAMIŞ)...

APTULLICA

eşi Nadide

Ramize


DİYOM Kİ HEHE... SÖLE Bİ BOĞAZA UZANSAK Bİ ÇAY İÇSEK BAŞBAŞA..
HAYVAN HERİF! İYİKİ İNDİM ARABASINDAN PARANLA REZİL OLUYOSUN... Hİİ... BURASI DA ÇOK ISSIZ... KONSOLOSUN KARISINI BÖYLE BİR YER DE KAÇIRMIŞLARDI... TAKSİ DE HİÇ GEÇMİYO...
TAKSİ 34 T 29
LEVENT ↑↑ KİLYOS
HADİ ATLA CANIM. İSSST ATLASANA!
UYMA ONA SEN NADİDE SİNİRLERİNE HAKİM OL.. NE ÖKÜZLER GÖRDÜN SEN...
CANIIM.. OLSUN KADINLARA BAYILIRIM. YENİ MİSİN BURALARDA ?..
PEZEVENK RUHLU HERİF, SUSTUM, DAYANDIM AMA ŞİMDİ PATLATIYORUM Bİ YUMRUK..
HAA... O DA NE?! BİR KADIN HEMEN OTOSTOP YAPMALI SON ŞANSIM BU..
HIII? AMA..
MUCK! NERDEN BÖYLE HAYATIM YALNIZ MISIN? SÖLE BAŞBAŞA BOĞAZDA OTURALIM MI HI? ÇOK HOŞSUN..

Pi'ya Mektuplar

yazan çizen GALİP TEKİN

İYİYİ, BU SEFER BENİ DÜNYA UNUTMUŞ!

SEVGİLİ PI, MEKTUPLARA GALİBA BİR HAFTA KADAR ARA VERİCEM... SEBEBİNİ ÖNÜMÜZDEKİ VEYA BİR HAFTA SONRA ANLATIRIM... ŞİMDİLİK HOŞÇAKALIN...

NE DEMEK, ÖYLE BİR KÖY YOK, ARTIK?

HEPSİ ÖLDÜ!

NA SİL?

Köyün yaşlıları, oturup karar verdiler...

BÖYLE İT GİBİ PARÇALANA, PARÇALANA ÖLÜMÜ BEKLİYECEĞİMİZE BİR AN ÖNCE KENDİMİZİ ÖLDÜRÜP KURTULAK AĞALAR!..

DOĞRU SÖYLÜYON AMA NASIL?

BEN BİLİYOM.!

NASI?

BİZE VERDİKLERİ İLAÇLARI AZ KULLANIP, BİRİKTİREREK BİR İKİ AY SONRA BİRİKTİRDİKLERİMİZİ BİR KEREDE İÇİP ÖLELİM... FAZLASI ÖLDÜRÜYO, BİLİYONUZ...

"ALTIN VURUŞ"...

FAZLASININ ÖLDÜRDÜĞÜNÜ NERDEN BİLİYORSUNUZ...

*Bu yolları bilen teröristlerin ölmezlik için yaptıkları eğitim...

Fazla ilaç alan bir kaç kişi kudurup, ölmüştü...

HIAA HIAGGK!

DEMEK Kİ, UÇAKTAN TOPRAĞINIZA KİMYASAL BİRŞEY SIZDI... AMERİKALILAR DA OLAY DUYULMASIN DİYE KÖYÜ TECRİT EDİP, SİZİ EROİNE ALIŞTIRDILAR...

Nİ NİYE?

NE BİLEYİM, SİZİ YAVAŞ YAVAŞ YOK ETMEK İÇİN DÜNYAYLA BAĞLANTINIZI İYİCE KESMEK İÇİN... KAÇMAMANIZ İÇİN SEN NASIL KAÇTIN?

TUMP

?

HEY.. NE OLDU?.. HEY KÖYLÜ!..

ÖLMÜŞ...

FAZLA BİLE YAŞADI...!

HA!

O HERŞEYİ ANLATTI. DEĞİL Mİ?..

EVET.

"HAYIR"... DİYEBİLİRDİN... NİYE?..

KAYBEDİCEK HİÇ BİR ŞEYİM YOK...!

*Alnıma Kurşun yiyip Hain polis Hasan Şahin'e yazdığı mektuptan...

BİLİYORUM.

TAK TAK

HIK

KİMSİNİZ, NASIL GİRDİNİZ İÇERİ?.. NE ARIYORSUNUZ?..

ÇOK KALMIYACAĞIZ... PANİK YAPMA KALK AYAĞA...

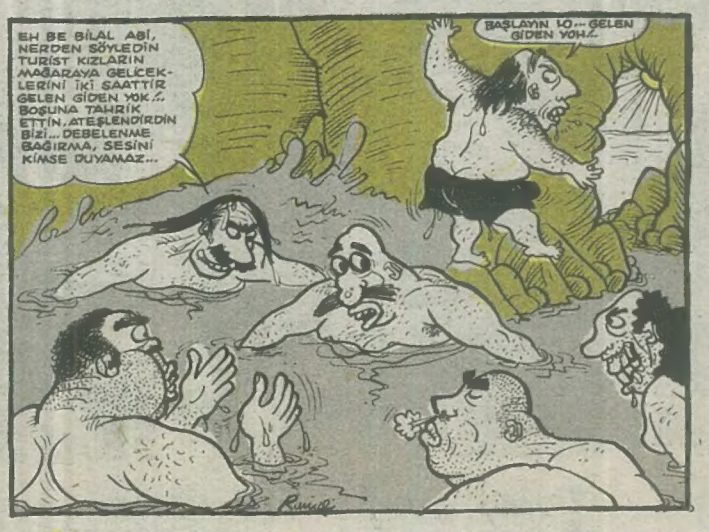
ÖNCE ŞU YARATIĞI YOK EDELİM... ÖTEKİNE DE BİR KILIF, BULURUZ...

EYFEL KULESİ; Fransa'da Maymun'dan sonra en yüksek ikinci kule...

Biz bıyıksızlar

İETT
İK 30
İETT
İETT
BAM!
10 SO 123
BEN OTOBÜSLE GİDİCEM ORHAN. HERKES ÖYLE İÇTENKİ HAMİLEYİM DİYE HEPSİ AYAĞA FIRLIYO YER VERİYO... HALKIM BENİM... İLK DEFA BANA BU KADAR HESAPSIZ VE SEVGİ DOLU DAVRANILIYO... DOYASIYA YAŞIYCAM BU MUTLULUĞU!.
MERAL

ÇIK...ÇIK! BU KADAR DA CAHİLLİK OLMAZ Kİ. TAM OTOMATİK ÇAMAŞIR MAKİNESİ DİİL Kİ BU ÖĞRENEMEYEŞİN!. BAK SON KEZ ANLATIYORUM YİLA'DAYI, NASIL KULLANACAĞINI! ÖNCE KOVASINA DALDIRIYORUZ SONRA...
ÖNCE ISLATIYOH SONRA!.


EH BE BİLAL ABİ, NERDEN SÖYLEDİN TURİST KIZLARIN MAĞARAYA GELİCEKLERİNİ İKİ SAATTİR GELEN GİDEN YOK!. BOŞUNA TAHRİK ETTİN, ATEŞLENDİRDİN BİZİ... DEBELENME BAĞIRMA, SESİNİ KİMSE DUYAMAZ...
BAŞLAYIN İŞ... GELEN GİDEN YOH!.

SİT! SİET! DİNİNİ MİKTİMİNİN KEDİSİİ... BİRAHAT VERİN BEE! NE KARINCASI BİTER NE KERTENKELESİ... NAAH SİZE ET!. VERSENE ŞU MAŞAYI BANA!.
PİS DOMUUZ!. KAÇ HAFTADIR DOĞA BENİ ÇAĞIRIYO, DOĞAYA GİTMEM LAZIM DİYE İNLEYEN HERİF BU DİİL SANKİ... DOĞA SENİ NAAPSIN EŞŞOĞLU! ŞEYTAN DİYO ATLA JİPE BIRAK BU NALETİ BURDA...
MERAL

AIIGH! KANDIRDIN BENİ, YALAN SÖYLEDİN... HANİ İLK BANA SOYUNUP POZ VERMİŞTİN. NERDEN ÖĞRENDİN BÖYLE KIRK YILLIK KAŞARLANMIŞ MODELLER GİBİ POZ VERMEYİ SÖYLEE... BAŞKA KİMLERE VERDİN?.. KİMLERİN ÖNÜNDE UZANDIN VENÜS GİBİ?. HIÇK!.

MAYMUN

İLİM GELMİŞ CİHANE, FİTNE ÇAĞRISI BAHANE

Yazan: Prof Dr. Fikri Zaruret

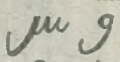
● GELİBOLU YANIYOR, ACEB YANGIN NERDE?

Selâm ya size, mücevher gönüllerin sadık yontucu hizmedkârları!... İlmin 100 Nevton'luk kuvvatiyle, 7 bilinmeyenli cehâled yılanının kafasını daha ıfakken ezecek olan sizlersiniz buna şübhe yok. Fekââd, **mikro boyudda bazı Mes'eleler var kii, sinek misali mide bulandırıyor, ırsımızı; namısımızı peymâl edib ruy-i zemini fır fır dönderiyor...** Misal: Gelibolu cayır cayır yandı! Ne yaptı resmi fikir orda? Neredeydi o ulvi meşveredimize karşı duran zihniyyed **kara çamlarımız (pinus nigra) kavaklarımız (Populus), boru otumuz (Papandreus)** fesad ataşiyle kavrulurken? Cevab: Uyudum!... Uyudun tabii, milli served kül olurken sen; **bina ile zinayı çoğaltıyodun, kevaşelerin göbek çukurundan şempanya içib, boyalı oğlanlarla cimâ ediyodun!...** Nerde yangın kulesi, nerde imdat teyyaresi, emniyyed şeridi? Bak ben söyleyeyim, asıl yangın senin ihtiras hislerine hapsolmuş, aklını kalbini kor misali için için tutuşturuyor!... Hele bir Balkanlar'dan ve Ortadoğu'dan 6 şiddetinde ilmin yeli essin, şecaatimin harmanını ne yana savurcağmı ben biliyorum... Sabredin, ezeli yangınları söndürmek içün soğuk sular serpeceyim efendim...

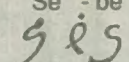
● HA "ALFABE", HA "ELİFBA" CANIM...

Lisan meşakatli bir problem değildir, amma sen "vurun abalıya" edasiyle nursuz atraksiyonlar eder de, diline saldırırsan, kopar düşer ağzından! Bir de bakmışsın, Bizans kültürüne it olmuşsun, Helenistik latinci kafaya hizmed veriyorsun!... E benim zebun oğlum, e benim nuhusetsiz kızım niyçün olgucu (neopozivitist) düşünmüyorsun? Ne akılla, sarih (fleksibil) olanı varken, ağız yapısı itibariyle ergonomik bir lisan varken Rum'un lehçesi, filolojisi içinde değirmenci beygiri misali döne döne dolanıyorsun? Neye bu diyakritik hata? Bakınız amel ettim, Esparanto gibi didinip senin ihtiyacına cevab verecek bir lisan üreddim! Kitabçılarda **"Fikri Abecesi Klavuzu"** ismiyle mevcud, ağzımız tadlansın maksadiyle bir iki şeker kelime izah ediyim... Bakınız şöyle ağzınızı yuvarlayın, evet gırtlaktan... Khhh... Kıhhı... Sesini alıyım...! Oluyor...

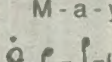
MEDENİ LİSAN (FİKRİ-L ESPARANTO)

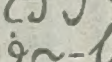

(Sin+be+rı)= Süper! (gırtlaktan, nida)

Se - be - r


(mim+Ayn+ye+kef+Lâm)= Maykıl (isim)

M - a - y - k - i - l


= Olm, cins misin? (uğultulu, hitap)


= Oynama şıkıdım! (Tarkan, türkü)

● KADIN HAKLARI (FEMÜNİST MÜZAKERE) HİKMEDLİ DEYİL!

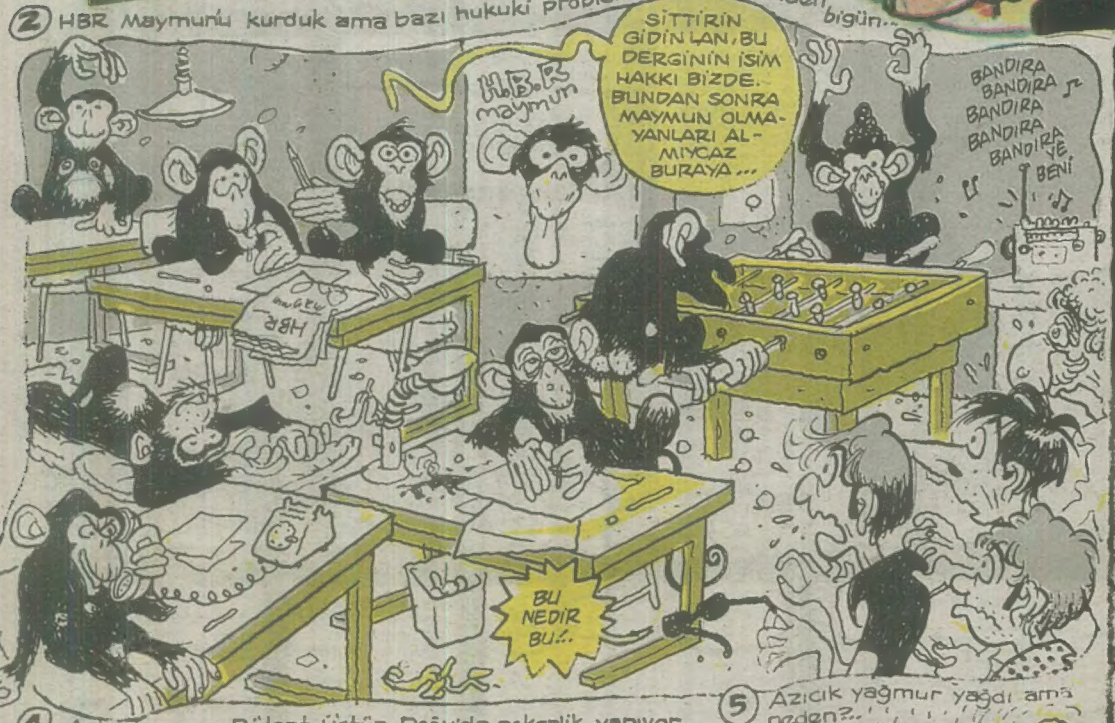
Sizi gidi gulu guluculaaar!... Sizi gidi Tutsuculaar!... Gericiler sizii!... Beriki çevrecilik eder, öteki kadın hakkı ister, destuuur! Aklen ağır ol da, molla desinler, hanım! Bak senin beynin 1450 gr, benimkisi 1600 gr, hafifleşme de dinle! **Senin beynindeki cerebum (ön beyin) mahalinde 1/3 ıfalma mevcuddur** o yüzden **mirasın üçte bir paydasına razı olucaksın,** mamafih; **omurcuk (ak gudde) gelişmediğü üzre senin yön bulma kabiliyedin zayıf!** O yüzden **erkeğin 5 adım berisinden yürü ki kocan sana rehberlik edsin!** Bak ben sana hak veriyorum, kadın da haklı, sen de haklısın fekaad önce ilim haklı!... Primer esasta postülayı sağlam kazığa bağlıyalım ki sonra tevekkül edelim, değil mi gönülcüler? Teeni'nin yüzü suyu hürmedine ziyadar kalınız, efendim... Sağlıcakla!...

BEN ÇOK DEĞERLİ TABLONUZ ERGÜN

"BİR KÜPÜZİM DOLUSU PARA EDER..."

(1) Şirin tatil beldelerimiz terör yüzünden tuhaf turistik vak'alara şahit oluyor...

(2) HBR Maymunlu kurduk ama bazı hukuki problemler çıktı... Aniden bigün...


H.B.R maymun
SİTTİRİN GİDİN LAN, BU DERGİNİN İSİM HAKKI BİZDE. BUNDAN SONRA MAYMUN OLMAYANLARI ALMIYCAZ BURAYA...
BANDIRA BANDIRA BANDIRA BANDIRA BANDIRA
BU NEDİR BU!..

(3) Rıza ile 2019'daki bir partiye gittik...

BETTY PAGBS PARTY
BAK YUKARDAN KÖPÜK YAĞDIRIYOLAR DEĞİŞİK Dİ Mİ?.
HII?!.. RIZA!..NEREYE KAYBOLDU BU HERİF ŞİMDİ YAA...RIZA! ŞİMDİ BURDAYDI!..
OOOLUM O KÖPÜKLER HEMEN ERİYO SALAK... Bİ BEŞ SANİYE RAHAT DURMADIN... REZİL OLDUK REZİİİL!..

(4) Arkadaşımız Bülent Üstün Doğu'da askerlik yapıyor...

BEN BURALARI ÇORAK ARAZİ SANIYODUM MEĞER YEMYEŞİL Bİ YERMİŞ HOCAM YAA... OH KEBAP!
BÖLÜÜK KALK!.. İSTİKAMET KARŞIDAKİ TEK TOP AĞAÇ MARS..!..MARŞ!..
ONLAR YEŞİLLİK DİİL TERTİP...YANDAKİ TAŞUR YAT-KALK YAPIYORDU... UYUYON SEN DE!

(5) Azıcık yağmur yağdı ama neden?..

LAN ZEUS HAVA ÇOK SICAK OLM. FECİ TERLİYORUM.
Bİ DE İŞİ DUAYA BIRAKMAYIN DİYORLARDI... AL İŞTE NASIL DA YAĞIYOR MÜBAREK. GÖK DELİNDİ GÖK. ŞÜKÜRLER OLSUN!

MAYMUN

BILL CLINTON; ABD'de Maymun'dan sonra kadınların rüyalarına en çok giren ikinci kişi...

SESLERİM

Atilla ATALAY - Ergün GÜNDÜZ

Gözlerini gözlerime dikmiş... Kaçırıyorum yine buluyor...

SEN, SEN BANA DOKUNULMAZSIN... dedi...

YÜREĞİMDE BİR YERLERİ ACITIYORSUN. AMA ANLATILMAZ GÜZELLİKTE BİRŞEY...

Tanrım bişey olsa... Aygaz kamyonu filan geçse... Aniden ceviz iriliğinde dolu yağmaya başlasa... Bu romantik ortamın içine etse... Ne oldu bu kıza, neler söylüyor...

İYİ Kİ VARSIN... İYİ Kİ... NEYE BENZİYO BİLİYORMUSUN? ESKİDEN KALDIĞIM YURTTA CAMLAR, İÇERİSİ DIŞARIDAN GÖZÜKMESİN DİYE BEYAZ YAĞLIBOYAYLA BOYANMIŞTI... O BOYA TABAKASINDAKİ KÜÇÜCÜK BİR DELİKTEN BAKINCA DIŞARIYI GÖRÜYORDUM BEN... HELE BAHAR DA ÖYLE GÜZEL GÖZÜKÜYORDU Kİ... İŞTE SENİNLE OLMAK, O BEMBEYAZ YADA SİYAH ŞEYİN ORTASINDA KÜÇÜCÜK BAHARA BAKAN DELİĞİ BULMAK GİBİ...

İşi şamataya boğmalıyım, yoksa fena olucak... Bu havada hayatta dolu yağmaz... Aygaz kömyonu filan geçiceği de yok... Kız resmen yerli film replikleri atıyor... Hayır, ben ters adamım inanıverirm, dökülürüm, aşık olurum, betonlara çakılırım, asıl benim canım acır... Yerli film... Ordan sıçmalı muhabbete... En Ayhan Işık, sesimi kullanarak hınzır bir ifadeyle O'na Belgin Doruk, muamelesi çektim...

...Misillleme olarak Yeşilçam öykülerinin değişmez repliğini attım...

BIRAK BU LAFLARI. KAÇ PARA İSTİYOSUN ONU SÖYLE? ON BİN YİRMİ BİN ?..

Espirime çok güldü. Güzeel... Ardı arkasına zincirler, kanuyu dağıtırım... Gülmesi bitince...

BU DA SENİN NUMARAN ...

dedi...

ZIRHIN DELİNSİN İSTEMİYORSUN... HESAPTA HİÇBİR ŞEYİ CİDDİYE ALMIYORSUN... ASLINDA SANA GÖRE HAYAT O KADAR CİDDİ VE ACIKLI Kİ... BÖYLE BİR NUMARAYA GEREK YOK... KOYVER GİTSİN KENDİNİ...

Gözlerime anne anne bakıyordu...

GÜZEL OLDUĞUNUZ KADAR KÜSTAHSINIZ DA BAYAN...

dedim, Ayhan Işık sesimle...

Dedim, ama mümkün değil... Saatlerce bana inanılmaz sevgi sözcükleri sıraladı... Ben ise O'na yerli filmlerin değişmez replikelerinden attım durdum...

Sırasıyla Necdet Tosun, Sami Hazinses, Cilalı İbo, Turist Ömer, Ediz Hun... Hatta bir ara ayağa kalkıp...

AYGAAAZ!

diye bile bağırdım.

Sözünü ettiği yağlıboyadaki küçük delikten zırhımı açmasına asla izin vermedim... Yıkılmadım yavşamadım... Kendimi asla açmadım... Erkeklik gururuma değmesindi yağlıboya...

KORKUCAK BİŞEY YOK...

dedi...

BEN SANA NE YAPABİLİRİM...

ÇOK ŞEY... dedim. ÇOK ŞEY...

..derken kendi sesimi kullandığımı farkettim. Hemen kendimi toparlayıp Ediz Hun, Ayhan Işık, Figüran Osman ve Erdal İnönü sesiyle ayrı ayrı üç kez...

ÇOK ŞEY...

demeye çalıştım. Ama üçündede kendi sesim çıktı...

Sonra... Sonra, yine yerli filmlerdeki gibi takvim yaprakları uçuştu... Ben O'nu hiç aramadım... Bir gün aklıma fena düştü aradım...

Aslında aramadım... Telefonu açtım. O,

ALO... ALO...!

...dedi, ben sustum... Aniden...

SUSARKEN BİLE AYHAN IŞIK TAKLİDİ YAPIYORSUN...!

dedi... Anlamıştı... Aslında belki de tek sorun, gerçekten anlamasıydı...

NE FENA DİİL Mİ ?..

diye sürdürdü.

İNSAN HEP ÇOK SEVİLSİN DİYE UĞRAŞIR. SEVİLİNCE DE ÖDÜ PATLAR!

Sustum...

BELKİ DE SEN HAKLISIN O ZIRH NE KADAR KALIN OLURSA, O KADAR İYİ ARTIK ARAMA OLUR MU!

dedi...

VE SAKIN ÜZÜLME. O ÖYLE NALET BİR ZIRH Kİ, SEN BİLE İÇERDEN DELEMEZSİN...

Yine sessizlik...

Derken, Belgin Doruk gibi son cümlesini söyledi...

HESAPTA KENDİNİ KORUYORDUN AMA YİNE ACI ÇEKİYORSUN... BOŞVER... NE DİYORLARDI... GENÇSİN UNUTURSUN...

Genç miyim, unutur muyum ?.. Telefonu kapadım... Sokağın köşesinden, yırtınarak bir aygaz kamyonu geçip gitti...

AYGAAZ !..

Atilla ATALAY

Sıdıka

MERSEDESLER ÜLKESİNDE...

- Sıdıka... Bak bak... Sağ ön takımdan bi ses geliyo pıtpıtpıt... Bak... Duyuyo musun?

- Ay yok işte bişey baba; araba yağ gibi gidiyo... Ne pıtırtısı... Yeter artık dinleme şu aleti... Delirtti zaten seni bu araba... Yok orası tık diyo burası zızıl zızıl ötüyo, rotlar dingildiyo, triger kayışı yatağına sürtüyo... Hayır, bi de "nerden geliyo" diye bize soruyo... Ben ne anlıycam yaa, motor meslek lisesi mezunu muyum, okutmadınız ki insanı...

- Sus bi dakka... Bak zzzzt diyo... Bişey sürtüyo sanki... Aks bilyaları olmasın, teker altından geliyo di mi?

- Bi dahaki sefere steteskopla bincem arabana... Takınıcam kulağıma, doktor gibi; sen sordukça arabanın ilgili yerlerini dinliycem... Noolcak işte, görmemişin bi arabası olmuş, tutmuş triger kayışını söndürmüş...

- Edepsizlik etme kaltak! O dilini söndürür de koparırım senin... Naapalım, bunca yıl çalıştık bu düldülü alabildik... Ah ulan, para olucaktı ki çekicektim altıma bi mersedes, ne ses çıkardı ne nefes, bas uçsun anasını satiim...

- Eveet 3M kuralı diil mi? Milyarlar, Metres, Mersedes... Magalak rüyası...

- Altın kabzalı tapanca bi de... 14'lü olcak... Sıkıldın mı boşaltıcan şarjörünü...

- Metres de şarkıcı olcak ama...

- Hee... Mercedesin de öyle her modeli diil yani... Üstü açık, tek kapı, züppe şeysi onlar... Şööle manda kasa olucak, mütahit işi...

- Kız baba... Sen İtalya'dan tır zulasında morfin sok, ben de evde labratuar kurup eroin imal ediyim, sana alalım bi manda kasa 500-SEL... Ön farlara atom sis de taktırırsın... Önüne bak daldın, arabayı çarpıcan... Şu Mercedes var ya, truva atı... Ülkeyi içten yıkıcak... Çeynç Mercedes'e binmek uğruna milletçe fırıldak çeviriyoruz. En ünlü futbolcularımız hep bu işle başlarını belaya sokuyo... En son Tanju yedi başını... Lan senin altın ayakkabın var, yürü git istediğin yere, Mercedes'in eksik olsa kaç yazar... Ama o da gördü magalak rüyasını... Uyanamadı... Baba!

- Hıı... Ne? Sıdıka yavrucuğum, bu İtalya çizme şeklindeki ülke di mi? Nerde şimdi bu, kaç kilometre...

- Saçmalama baba... Ben şaka olsun diye söödedim o tır işini... İhihi, sen de şaka diyosun di mi? Hihi... Annemle ikimiz de südyenimizde kokain taşırız istersen hihi... Annem o gövdeyle tır zulası kadar taşır zaten... Abim de kurye olur... Adam başı birer Mersedes çekeriz altımıza... Altın kabzalı bi ondörtlü alıp ben abimi vururum... Burak Kut'a ev tutarım... Ohoho... Ay, utandım... Baba?

- Nazan Şoray'ın kasedi vardı torpidoda bi onu bul bakiim, teybe şeedelim... Bu, morfin dediğin şey, sıvı mı? Nası bişey şimdi...

- Hii... Aman Allahım... Sen ne diyosun baba yaa?

- Kız bi kere getirip malı vururuz... Sonra tövbe... Okul filan yaptırırım, hacca giderim...

- Öhi... Baba, duyuyo musun, ön taraftan ses geliyo, motor şeetmesin...

- Sittir et sesi filan...

- Ay delirdi adam...

- Bu, Nazan Şoray, kiminle şimdi...

- Niye soruyosun?

- Hiç... İtalyanların parası liret di mi?

- Baba, sen ciddisin...

- Si... İtalyanca si "evet" demek di mi?

- Si... Ama... Ama...

- Direkt Roma'ya gidiyoruz şimdi... Hihohaha... İlk partiyi alıcam... Nıhahohaha... Nazaaan...

- Ciyyyaak!

★★★

- Sıdıka? Kızım kalk geldik... Kız uyansana... Ay bu salak karıyı da araba mı tutuyo ne? Beş dakka arabaya binsek uyukluyo hemencecik... Hadi kızım... Baban kızcak şimdi ama...

- İyyh... Aman, Allaha şükür, Zeytinburnu'ndayız... Kız anne, bi kâbus gördüm, İtalya'daymışız, babam Piza Kulesi'ne çarptı...

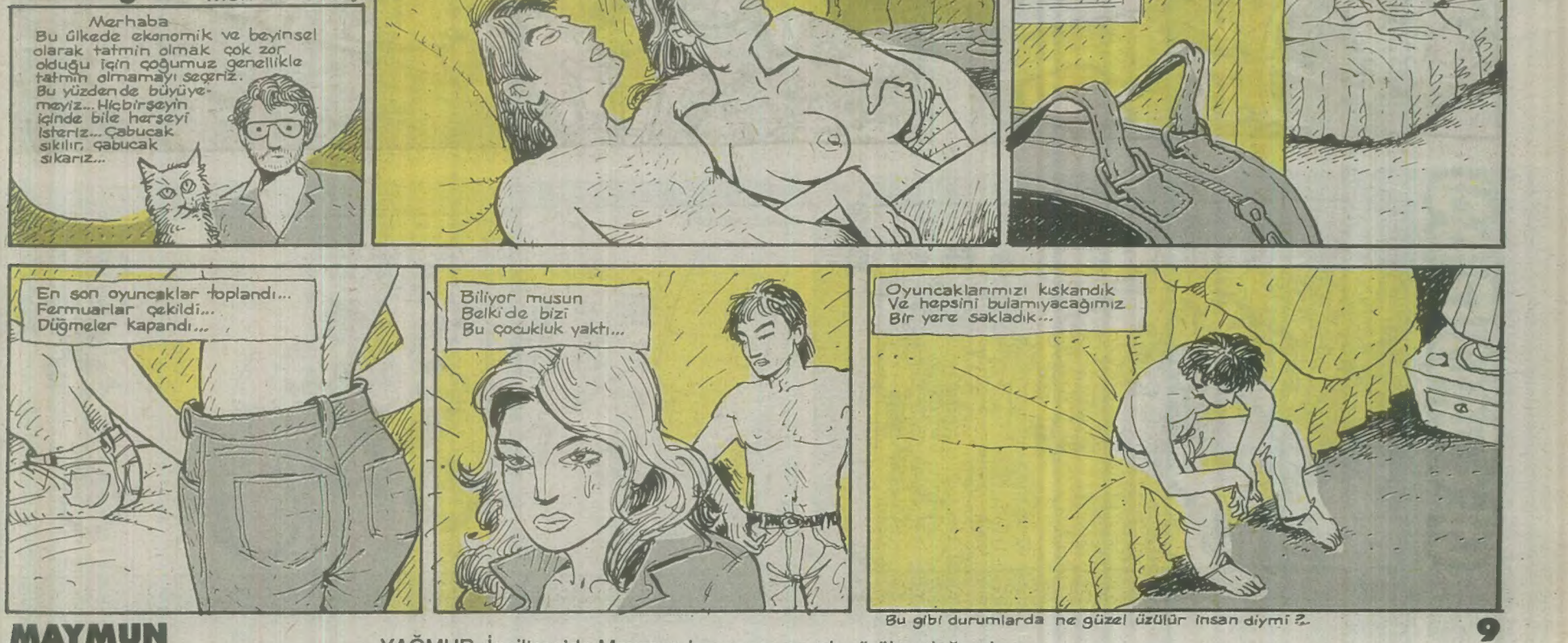
- Ağzından yel alsın kız, arabanın kaskosu yok... Ben manava uğrıycam sen de bakkaldan iki ekmek al dooru eve git, bamyayı ısıt, salata yap...

- Si... Sinyora...

- Si, mi deme anneye!

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy


Merhaba
Bu ülkede ekonomik ve beyinsel olarak tatmin olmak çok zor olduğu için çoğumuz genellikle tatmin olmamayı seçeriz. Bu yüzden de büyüyemeyiz... Hiçbirşeyin içinde bile herşeyi isteriz... Çabucak sıkılır, çabucak sıkarız...
Ben göğüslerinle
Sen penisimle oynadık
Durduk bütün gün...
Aslında bavullar toplanmış
Ve vedalanılmıştı çoktan...
En son oyuncaklar toplandı...
Fermuarlar çekildi...
Düğmeler kapandı...
Biliyor musun
Belki de bizi
Bu çocukluk yaktı...
Oyuncaklarımızı kıskandık
Ve hepsini bulamıyacağımız
Bir yere sakladık...
Bu gibi durumlarda ne güzel üzülür insan diymi?

YAĞMUR; İngiltere'de Maymundan sonra en sık görülen doğa olayı...

LİSTE

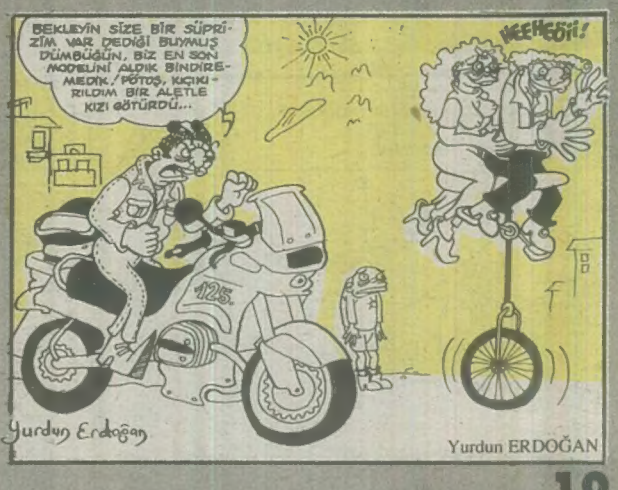
Uğur Durak

Raka Raka Rak

TAMAM SAYIN PATRON EMRETTİĞİNİZ GİBİ KASANIZDAN LİSTEYİ ALDIM!...
... GÖSTER ONLARA, BU ALEMİN EN BÜYÜK BABASI KİMMİŞ ANLASINLAR BAKALIM!..
ANLATMAYA BAŞLADIM BİLE PATRON EHE, HE, HE!..
AHG!
DAN!
AYY İNSAN ÇİVİLEMEYLE ÇOK GÜZEL SERİMİYO VALLA!..
AIIH!..
EHE, HE, HE!..
HIAA!
MAYIN EN TEMİZİ VALLA BE!
BAM!
HAVUT
DAN!
BUYRUN SAYIN DEĞERLİ PATRONUM LİSTEDEKİLERİN HEPSİNİ TEKER, TEKER HALLETDİM. HEM DE ÇOK KISA BİR SÜREDE. EHE, HE, HE!..
LİSTE
NEA!
NE ULAN BU?!..
DAN DAN DAN DAN
GERİ ZEKALI EŞŞOĞLUEŞŞEK! AYAĞINDAN VURULARAK CEZALANDIRILACAKLAR LİSTESİ YERİNE, KIZIMIN NİKAHINA DAVETLİ OLANLARIN LİSTESİNİ ALMIŞ. NEYSE NAPALIM OLDU BİKERE!..
MEŞHUUR BABALARDAN, BABA YAŞAR BEYİN KIZI CEMİLE YAŞARLA EVLİLİĞİ KABUL EDİYORMUSUN EVLADIM?!..
YAŞAR

açıksesli

Neşat YEŞİLBAŞ
YA OLMAZ VALLA BIRAKMAM SENİ... BİDE SENİ GENEL EVİMİZE GÖTÜREK. OLUM, Bİ MALLAR VAR, Bİ GÖRCÜN... ÜFF!..
WHAT!
ŞENELEW
YA BAŞBAKANIM BU ZİYARET İŞİNİ ABARTTIK GALİBA... BİZ YİNE EN İYİSİ MİSAFİR ÜLKE BAŞBAKANINI DOLMABAHÇE SARAYINA GÖTÜREK HAZ.
HASSİTTİR BU BİZİM BAŞBAKAN!..


BEKLEYİN SİZE BİR SÜPRİZİM VAR DEDİĞİ BUYMUŞ DÜMBÜĞÜN, BİZ EN SON MODELİNİ ALDIK BİNDİREMEDİK./ PÖTÜŞ, KIÇIKIRILDIM BİR ALETLE KIZI GÖTÜRDÜ...
NEEHGİİİ!
125
Yurdun Erdoğan
Yurdun ERDOĞAN

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

USTA BE MÜMKÜNSE BEN HAFTALIĞI DOLAR OLARAK ALABİLİR MİYİM?

NERDEN ÇIKTI OĞLUM ŞİNDİ BU...

HA!

USTA, TAKSİTLE SAHTE DOLARI ANLAYAN Bİ ALET ALDIM DA...

• Tanju'yu yakalamak için "Kaçak" dizisi seyret biraz. (Kanal D)

* Nüked su yatağı almış. İkaz et şehir suyula doldurmasın.

Zengin dünya yabılacak işler: 3 Psikolog edinilcek. (Batıda herkesin var)

3 Ağustos

• Dartanel tondan balık iskeledi çıkdı. Dava et. şu → ton

* Uçe yavrum Evine dön.

• Altmışıkiden tavşan yab.. (Romen rakamıyla) LXII

7 ci hafta Cimbom 19. Haft.. BJK. Son haftta Anteb ilk 10 haftta 30 puan +23 puan=lider

ELEKTRİK FATURASI GELSİN DE BEN SANA SORARIM NEON KULLANMAYI MUŞAMBA SENİ...

Cırak

olsun usta cana geiceene mala gelsin...

USTA

ÇIT

HİYAY iiyyy..

GELDİM USTA!..

HIŞŞŞŞF

HAH!

USTA, İÇME ŞU SİGARAYI YA... MÜMKÜN DİİL İŞTE FİZİKMAN OLMUYO SANA DAĞITTIN YİNE SURATI.

NE LAN SURAT YAPIYOSUN ÖÖLE..! DÖN BİRAZ ŞU TARAFA DA ARKALARI DA KIZARSIN ŞU DÖNERİN... KARNIM ACAİP ACIKTI...

CIZIR CIZIR CIZIR CIZIR

• Sabahları ilkiş TV. prokramı yab. Ona göre seyred. Pirensib edin bunu.

ANkarada olanlar:
Şova göre: Siyasi debrem
Sitara göre: Siyasi kriz
Kanal 6 : Siyasi tansiyon
Mirsat: Siyasi harita (Mirsad aptal bi kifi)

Azerice ören bunları:
Kaleci → Kapıcı
Defans → müdafa
Ortasaha → orta müdafa
Santirafor → Bonbacı
İbne hakem → ?

MİTATİN AJANDASI
Ekrani kocaman
Sesler kvadrofonik

ACAİP HER SABAH SPOR YAPIYORUM ARTIK... SOORA Bİ DUŞ KAHVALTI... DEMİR GİBİYİM MAŞALLAH...

Ay ne güzel.. Ben de yapsam.

Ee... Gel yarın sabah niye olmasın.

okay!

ertesi sabah.

ZIRRR

Geldiim...

HAH... Buyur gel... Ben de şimdi başlıyodum Spora... Al bu eldivenler sana geç hadi...

VAAY.. ŞİVİLCENİN BİRİ DÖKÜLMÜŞ..

ULAN YAŞLANIYORUZ BE..

• Toprak saçı sakalı kessin. Yakışmiyo takıma.

* Nüked ağda yabınca lezzo koy macun yab ye! Mis.

• Sevgili ajandada! Kalpimde yangın var. Gelipolu yangını.

• Yaz tatlısı yabıncak:
- Şöminiyet
- Kazandip
- Terkadayiv

FENER

* Basından "Turan" takımıyla ilgili bilgi tobla. (Ajans piress medya gözü)

* ARKO. sinir ilaçını çıkartıcak. Niçin böyle yapıyorlar. Neden niye? Akne ne?

• Bulaşık eldiveni içine alçı dök. heykel oliyo.

• Balona ip sar, kolala, patlad. Avize oluyo.

SAT 1; Almanya'da Maymun'dan sonra en çok seyredilen ikinci kanal...

Bitirim eFeMo DJ SENCABİ

Buselik: Ayper ATALAN, Karciğar: Osman ŞAYAN, Hard Rap: Musa GÜMÜŞ

SAATLERİMİZ 4:18... ŞİMDİ DE EDİP AKBAYRAM'DAN "KURŞUN ATA ATA BİTER" BU ŞARKI HABİPLER'DEN MAHZUN İÇİN!.. BU, BEŞYÜZEVLER'DEN KRAL HAMİT İÇİN... BU, KADIRGA'DAN DELİ TEVFİK İÇİN... BU ANAM İÇİN... BU, BABAM İÇİN... BU KARDEŞLERİM İÇİN... BU!..
YALUUV, BU DELİNİN ÖNÜNE BÖYLE GURŞUNLU, BIÇAĞLI GASED GOYMAYIN DİMEDİM Mİ?! AHA, GENE SENCABİ'Yİ HATIRLADI, YAYININ AĞZINA EDDİ...
OYNAMA ŞIKIDIM ŞIKIDIM!..
1..2..3... HAYDİ MAHMUT KUTSİ... FIRLA!
1.
HEHEE... BUNA GEMİCİ DÜĞÜMÜ DERLER MAHMUT KUTSİCİİM... FERİŞTAHİ GELSE ÇÖZEMEZ AYRICA YAKIŞTI DA. ŞIKIDIM ŞIKIDIM OYNAYIP, DELİ EDİYODU BENİ!..
2.
3.

FISTIKI MÜSİKİ
ALUUUV?.. İHİKİKİİ... CANLI BAĞLANTIMIZ CANSIZ OLDU GALİBA... FALAN...
ROMİNA
YAPMİCAKTIN ROMİNA!.. YÜZÜNÜ EKRANA SATIP, SANA BESLEDİĞİM EN HARBİ DUYGULARI PİÇ ETTİN! BENİM SEVDAM, SENİN SESİNEYDİ... AMA OLSUN... KEZZABİ YİYİNCE YİNE BERABER OLUCAZ AŞKIM!
KANAL D
3

SENCABİ'NİN SEÇTİKLERİ

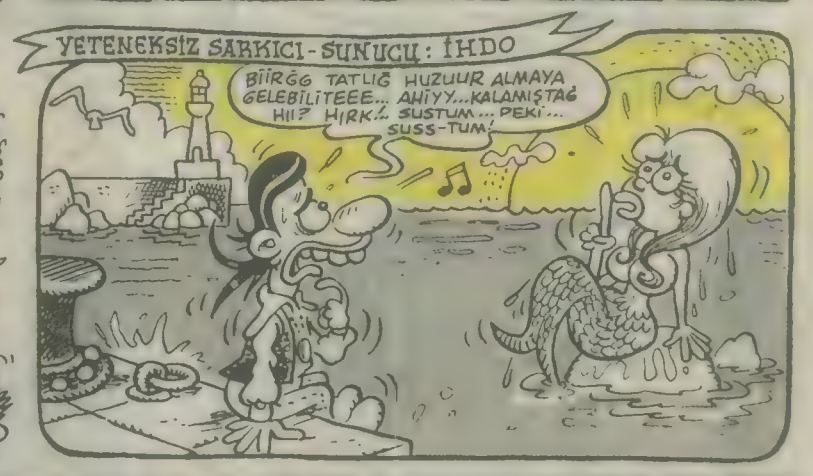
BEN YOLDAN GÖNÜLLÜ ÇIKTIM...

(Sen ne sandındı?..)

Gazeli çektım, kafayı gömdüm
Dövdüm rakıbımı kendim
Olayı seçtim, günümü gün ettim
Vukuatsız kalmadım
Sana beeen
Bir gömüversem inan
Kendine hiç gelmeden

Ben yoldan gönullu çıktım
Memnunum buna ben
Kaç yıldır bu yoldayım ben
Sakın bulaşma bana sen
Sen dokunursan, yanarsın

Acımam, yaparım, kıyarım
Ama şine söv, yine de söv
Delice bile bile, doya doya
Yana yana, kana kana...
(Söv de mutlu öl, içinde kalmasın)


YETENEKSİZ SARKICI-SUNUCU: İHDO
BİİRĞG TATLIĞ HUZUUR ALMAYA GELEBİLİTEEE... AHİYY...KALAMIŞTAĞ HII? HIRK!.. SUSTUM... PEKİ... SUSS-TUM!

BABA İLE OĞULUN KONUŞMALARI

(Soru cevap şeklinde)

Soru: Babacım söyler misin... Dikkat ediyorum da, diceyler bi şarkı çalmadan önce şarkının adıyla ilgili kelime oyunları yapıyorlar... Bu bır nedir? Doğru mudur?

Cevap: Hayır, doğru değildir... Ne yazık ki bu, Türk diceylerinin "hayatın güzel bişey olduğu" dışında bildikleri ikinci şeydir... Aslen Türklar'e özgü bi adettir; tarihte de böyle olmuştur. Hatta bazı Bizanz kaynaklarında Türkler için "Çok iyi ata binerler, çok iyi ok atarlar ve şarkı anonsu yaparken mutlaka şarkının adının geçtiği bir cümle kurarlar" ibaresi kullanılmıştır. Taripi kaynaklara göre zamanın en yaygın geyiği şudur:

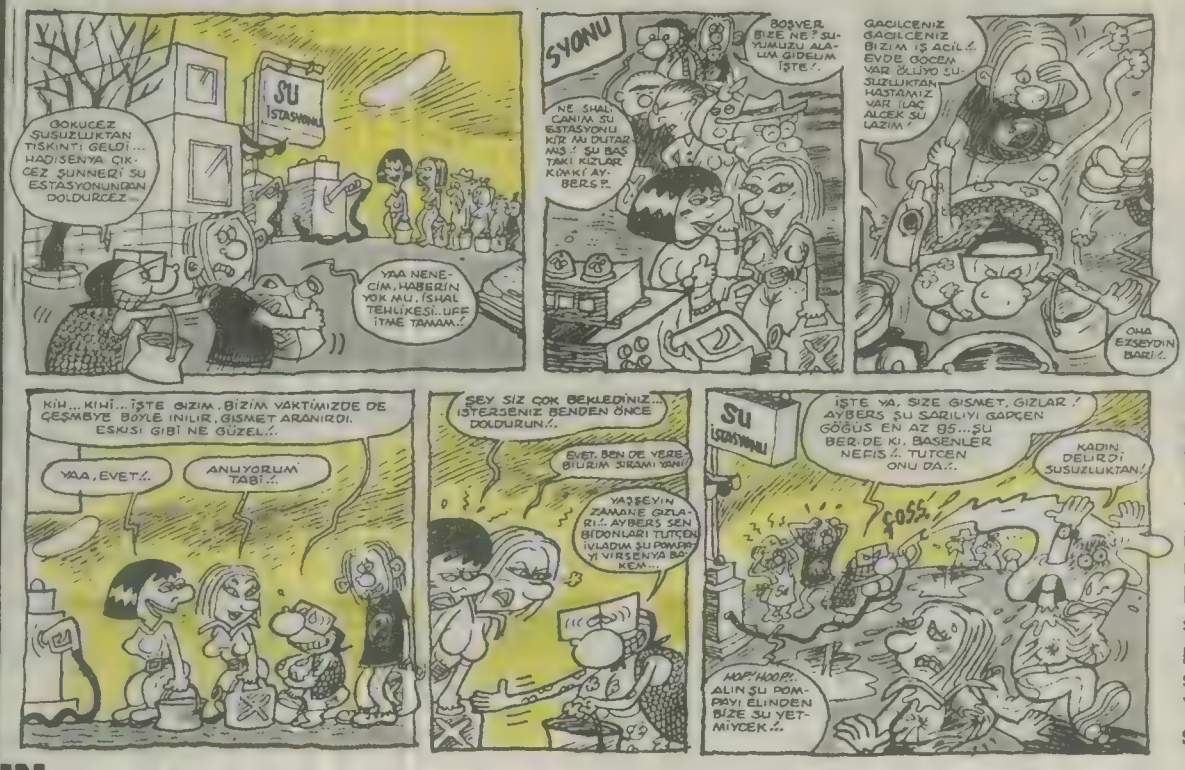
1. Dicey: Em desene

2. Dicey: Em...

1. Dicey: E ol vakit. "Tut-i mucize-i guyem" hihoho... (Gülüş şekli günümüze kadar gelmiştir)

NENECİM

Alper ATALAN - Akın ÇAVDARLI


SU İSTASYONU
GÖKÜCEZ SUSUZLUKTAN TİSKİNT GELDİ... HADİSENYA ÇIKCEZ ŞUNNERİ SU ESTASYONUNDAN DOLDURCEZ...
YAA NENECİM, HABERİN YOK MU, İSHAL TEHLİKESİ..UFF İTME TAMAM..!
SYONU
BOŞVER BİZE NE? SUYUMUZU ALALIM GİDELİM İŞTE.
NE SHALİ CANIM SU ESTASYONU KİM NE DUTAR MIS! SU BAŞ TAKI KIZLAR KİMKİ AYBERS?..
GACILCENIZ GACILCENIZ BIZIM İŞ ACİL! EVDE GÖCEM VAR SUDO SUSUZLUKTAN HASTAMIZ VAR İLAÇ ALCEK SU LAZIM!
OHA EZSEYDİN BARI!
KIH... KIHİ... İŞTE GIZIM. BİZİM VAKTİMİZDE DE GEŞMİBYE BÖYLE İNİLİR, GİSMET ARANIRDI. ESKİSİ GİBİ NE GÜZEL!..
YAA, EVET!..
ANLIYORUM TABİ!..
ŞEY SİZ ÇOK BEKLEDİNİZ... İSTERSENİZ BENDEN ÖNCE DOLDURUN!..
EVET, BEN DE VEREBİLİRİM SIRAMI YANI!
YAŞŞEYİN ZAMANE GİZLARI!.. AYBERS SEN BİDONLARI TUTCEN İVLADIM ŞU POMPAYI VİRSENYA BOKEM...
SU İSTASYONU
İŞTE YA, SİZE GİSMET, GİZLAR! AYBERS ŞU SARILIYI GAPCEN GÖĞÜS EN AZ 95... ŞU BERİDE Kİ, BASENLER NEFİS!.. TUTCEN ONU DA!..
KADIN DELİRDİ SUSUZLUKTAN!
GOSS!
HOP! HOOP!.. ALIN ŞU POMPAYI ELİNDEN BİZE SU YETMİYCEK...

NENECİM'DEN MASALLAR...

ÖKÜS İLEN BADİCİ GURBAĞA

Dişlerimi verfsenyaf Ayfbers! Masel anflatcemf ya len! Hah!... Emel zeman içinde, faka bastın içinde mahallenin birinde eskilerin dediği gibi; ince belli, dudu dilli, aktenli güvercin boyunlu bi gız varımıış... Yanı, seksi!... Bi de yıfka yürekli, sümsük, çıpil bi oğlancık varımıış... Oğlan, gızlan deli gibi flört etmek isticemış... Göz süzmeler, redyodan şarkı istemeler, alo arkadaşlen bağlartı kurmeler... Ama bi türlü gızı götürememiş. Gel zeman go zeman, gızın numerası annaşılmış. Gız, mahalledeki badigart Taylan'a vurgunmuş!... Oğlan'ın beyni sıçramış bu işe... Hemen gitcem, badi buiylding'e yazılcem demiş... Gitmiş gitmiş de, Taylan'ınkine gitmiş... Taylan kaldırmış dambılı, oğlan da kaldırmış... Taylan şişmiş oğlan da şişmiş... Şişmiş... Şişmiiş... Buuum! patlaycem demiiş! Anii Aybersiim canıım... Oh şükür yatağındaymış... Korkaycen yiğidim, uyuycen! Yüreğimin içi!... Boşver badiyi felan!,,, Sen böyle de söksisin... Uyu...

BULÛĞ

& KENAN YARAR

PATA

ORJINAL LOFT

IYHH!

AYiii ABLA N'APTIN?..

A HİHİHİ... AY ÇOK PARDON... ACIDI MI?..

AY CANIM KUSURA BAKMA, ŞEY SEPETİ GETİRİR MİSİN ACIBA YUKARI? ŞANA DA ZAHMET OLUCAK AMA İKİ DE EKMEK ALIR MISIN? ALTINCI KATA..

ŞİŞŞET!.. KALTAK NEREDESİN YAVRUM? YATAĞI SOĞUTMA GEL HADİ...

GELİYORUM... ORASPU ÇOCUĞU!

GELİYORUM...

TRANK

HÜÜÜĞĞH HÜĞĞĞ... ÖHÜ ÖHÜ ÖHÜ...

HÜLİYA AH KIZIM, AH KUŞ GİBİ UÇUP GİDİYO YUVASINDAN GENCECİK DE YAVRUM... HIRK!..

AMAN AĞLAMA BE ANACIIM. KIZ KISMISI N'OLUCAK ŞİMDİ EVERMESEN YARIN... HEM 16 YAŞ AZ MI KOSKOCA KIZ...

-OTURUNCA AYAKLARI YERE DEĞİYO MU?.. TAMAAM... HEM KIZ KISMINI ERKEN EVERİCEN, BÜYÜYÜP GÖZÜ AÇILDI MI ZAPTEDEMEN!

-BAK HERİF DE ZENGİN, YAKIŞIKLI, GEENÇ...
-HII... 72 YAŞINDA!..
-N'OLMUŞ? KOCA DEDİĞİN, YAŞA BAKILMAZ. EVİNE, EŞİNE SADIK MI TAMAM!..

-İYİ DE, HERİF YEDİ KERE BOŞANMIŞ...
-OLSUN. OLSUN. BELKİ SEKİZİNCİ DE BİR HAYIR VARDIR..

TİNGİDİ TİNGİDİ

-...AH, HAFIZLANIN GELDİLER..!

MAAT...

AY, NASI DA ZAHMET ETTİRDİK Tİ, DİMİ SİZE?.. AH ÇOK DA MAHÇUP OLDU ŞİMDİ...

ABLA!.. ABİM!..

A.A. DUR, DUR NEREYE? HEMEN KAÇILINIR MI... AY BIRAKMAM YALLAYİ... BURAYA KADAR ÇIKILIPTA, OTURTMADAN GEL. GEL...

DIPA...

ABLA KAPIYI YAVAŞ ÖRTSEN. ABİM!..

DİNLER MİSİN MÜZİK? EM SIKILMAZSIN, BEN DE SANA Bİ ÇAY YAPİYİM... İÇERSİN DİİMİ?.. ÇERSİN; ÇERSİN!..

ABLA SESİNİ BİRAZ KISSAN AĞBİM...

BENİMLE OYNAMA SÖYLEEDİM...

BULÛĞ

& KENAN YARAR

NAGİHAAAN!
BU NE BUĞ?!
HOP
TARKAN
HANİ AĞBİM, BENİM TARKAN POSTERİMİ BULDUYDU DA YAKTIYDI?.. ÖYLEYSEM BU POSTERİ AYGAZIN ARKASINA KİM SAKLAMIŞ OLABİLİYOR?.
EVET, BEN... N'OLMUŞ? SEN DE ONDAN ÖNCE BENİM BURAK DUT POSTERİMİ DİVANIN ALTINDAN ÇALMIŞSIN... SENİN ELELE'LERİNİN ARASINDA GÖRDÜM YAA... BEN BİŞİ DEDİM Mİ...
SENİN HAFIZAN KAYKIRILMIŞ KIZ. BİR KERE ONU BENİM KANATLI ORKİDİMLE DEĞİŞ TOKUŞTURMUŞTUK. HEM BANA NİYE "ABLA" DİYİP DURUYON? BU YAR YA ASLINDA, BENDEN İKİ YAŞ BÜYÜK. BÖYLE BODUR KALDI. BÜYÜMEDİ, CÜCE CÜCE!.
- BEN CÜCE DEĞİLİM. KÜÇÜKKEN ÜSTÜMDEN ATLADIKLARI İÇİN...
- HA HAY!.. İNANMA LAN!..
- EH ABLA, BEN DE ABİME, SOKAĞA SEPET ATIP, EVE ERKEK GETİRDİĞİNİ SÖYLEMEZSEM..
- Bİ SÖYLE, DAATIRIM O SURATINI SENİN...
- HADİ DAAT, DAAT!
AİVYYY!..
IAA!..
ULAAYNN!..
AĞĞBÜİ!?..
TÖVBE TÖVBE YARABBİM!..
ÇIK! VIZZT! ÇIK! VIZZT! ÇIK! VIZZT! ÇIK!
HÖRK! OUUH OHAAH OŞURLP!
UH!
IMSUFF!..
EE YAVRUCUM NEN VAR? TADIN YOK SENİN BUGÜN... HA, KALTAĞAM?.. UM, SURULP...
AY AMAAN. NE TADIM OLUCAKMIŞ, YATIYORUZ YA İŞTE ÖFF!..
SLORP, ŞLOP, BELKİM BU, YATAKTAKİ SON TEPİŞMEMİZ OLUR YAVRUCUUM...
ŞIK.. VIIIZT..
OROSPU ÇOCUĞU! HADİ SÖYLESENE YÜZÜME, SİTTİRİP GİDİCEN DİİMİ YENİ OROSPUNA, BİLMİYOM SANDIN DİİMİ?.
NAH, NE İÇERLİYON YAVRUCUUM... OH... NE İYİ GELDİ... HA, NE, NE YENİ OROSPUSU? OUH BURSŞŞ!.
HA, HAY, BEN ANLARIM SADRİ BEY KAŞARLIYIM BEN... ONA BOSTANCI'DA EV HA?.
UMUM! KIZ VALLA ADAMIN AĞZINDAN LAF ALMASINI NASI BİLİYON. SANA ALDIM DİŞ KIZ. BOSTANCI, DENİZ KENARI, SÜPRÜZ SÜPRÜZ... UMUUM...
?!?!?
SONRASI? HAİTAYA REZALET...

PANO-ROMİK

TARTIŞMA

"AYDIN, sorumluluğunun sınırlarını iyi bilmeli" diyerek Aziz Nesin'i yerden yere vuran 8. sayıdaki Çetin Karmaklı:

Üzülerek kabul etmeliyiz ki; gerçekten de bizim insanımız köşebaşlarında elense çekmeden, eşek şakası yapmadan, karı kız muhabbeti yapmadan duramaz! Ve yine kabul etmeliyiz ki; insanımız her okumuş insana "entel" yakıştırmasını yapacak kadar, kendisine benzemeyen, kendisini aşan insanlara korku ve nefretle bakacak kadar, "mozaik mozaik" diye yırtınıp azınlıkta bulunanları ezecek kadar önyargılı, acımasız ve değer bilmezdir!... Bu saydıklarım birer saptama, birer sosyal analizdir, kısacası sonuçtur ve Aziz Nesin gibi bir yazar buna benzer sonuçlara kendi insanını tanımak, şayet bir arıza varsa gidermek, yani bir mizahçı olarak bu olaya işaret etmekle yükümlüdür. Dolayısıyla, bu sonuçların nedenleri (ki sözlerinizden sizin neden aradığınız anlaşılıyor) Aziz Nesin'i bağlamaz, çünkü öz olarak bir aydın sıfatıyla o sorumluluğunu yerine getirmiştir...

Ayırca, haksız yere sayısız ve gereksiz eleştirilere maruz kalan Aziz Nesin'in edebi kişiliği için bildiklerimi de eklemek istiyorum:

80 yaşına , göz tansiyonuna, el felcine ve "yakılma" pahasına karşın yazmaya devam etmektedir. Bakkallık, fotoğrafçılık, muhasebecilik yapmış ancak yine yaşamak için yazmıştır. Yüzlerce kitabı, makalesi, şiiri ve köşeyazısı vardır. İki kez Altın Palmiye ödülü almış, Nobel'e de aday gösterilmiştir. Piyesleri; ABD, Almanya, Yugoslavya gibi birçok ülkede yayınlanmıştır.

Sayın Çetin arkadaşım, aydınımız sorumluluğunun sınırlarını sandığınızın aksine iyi biliyor... Şayet içinizde bir şüphe belirdiyse ciddi ciddi kıllandıysanız, Aziz Nesin okumaya karar verdiyseniz size öncelikle "Böyle Gelmiş Böyle Gitmez"i önereceğim.. Teşekkürler!... (Canan Gökdel E. Ü)

KİM "Ben, şu yükselen değer pop müziği dinlemiyorum" diyorsa yalan söylüyor. Gün boyunca; radyodan, televizyondan, kasetlerden Tarkan'lar, Ben Deniz'ler, Of Aman Nalan'lar yankılanıyor. Her birimizin diline hiç değilse bir iki nakarat birşeyler takılıyor, yani biz bu müziği istesek de istemesek de yaşıyoruz, çünkü onu tüketiyoruz! Ancak, yine de ortada büyük bir çelişki var. Bakın gazeteye, TV'ye; insanlar Çelik'in "Güle güle yavrum güle güle" sözlerini takmaksızın aşkları için adam öldürüyorlar, "Kız hepsi senin mi?" diyemeyecek kadar gözü kapalı sevgiler yaşıyorlar, "Yatağıma gel" şeklinde teklifler yapamayacak kadar da utangaçlar!... Aslında dünyanın hiçbir yerinde görülemeyecek kadar sahte yaşıyoruz!... Yükselen değerlerin dayatması diye şarkıları reddediyoruz, ama yine de dinliyoruz... Ya da havaya girip bu şarkıları seviyoruz, ama yine de tükettiğimizi dürüstçe yaşayamayacak kadar cesur da değiliz!... Öyle değil mi? (Garfield)

SOSYALİZM'e evet; İşçi Partisi'ne hayır! Biliyor musunuz; İşçi Partisi'nin Fatih Belediye Başkan Adayı kimdi? Ben de bilmiyorum. İşçi Partisi oy pusulasında yer almadığı için Fatih bölgesi belediye başkanlığı seçimine itiraz etti. Bunun üzerine seçimi Refah değil de ANAP kazandı. İşçi Partisi'nin seçimi kazanamayacağını bile bile seçime itiraz etmesini nasıl açıklamalı. Ben şu şekilde açıklıyorum:İşçi Partisi'nin sosyalizmle uzaktan yakından alâkası yoktur. "Şeriat geleceğine, kurulu düzen devam etsin" demek istiyorlar. Ne dersiniz sevgili Maymun okurları; Türk-İslam sentezinden sonra başımıza bir de Kemalizm-Sosyalizm sentezi mi çıktı? Halil Kunut

İLETİŞİM

AŞK konulu bir şiir kitabı derliyorum. Bu konuyla ilgili şiirlerinizi bana yazarsanız onlara kitabımda yer vermek istiyorum. Kitap basıldığında şiir gönderen arkadaşlara kitabımı ücretsiz olarak göndereceğime söz veriyorum. Hüsnü Turan P.K. 58 Kartal-İST

O KADAR yalnızım ki artık ayna bile yansıtmıyor görüntümü. Bu sabah farkettim ama bir haftadır böyleymiş durum. Gölgem söyledi; nedense bir o terketmedi beni. Bir çeşit vefa borcu var bana karşı... Oysa kedim, verilebilecek en büyük cezayı verdi bana. Bıraktım geri gelmedi. Saatim sadece tikliyor; yelkovanını kopartım. Perdelerim sürekli kapalı. Zamanı izole ettim. Az önce dikkatimi çekti, bıçak da kesmiyormuş parmaklarımı. Kapım, pencerem sımsıkı kilitli: İnsanları dışarıya hapsettim. Ne annemin kucağındaki huzuru ne de noter huzurunu arıyorum artık. Kitap okuyarak uyuşturuyorum kendimi. Uyuyorum sürekli; çünkü uyku benden bir şey beklemiyor. Karşılıksız kavrıyor, sıkılınca da hayata geri fırlatıyor. Ben sadece bekliyorum; "Öte" ye gitmeyi. Çünkü ancak o zaman "uzağa değil usta, öteye hep öteye gitti, yalnızlığı ondandır" olucam. Bu yazıyı bir bardak suya yazıyorum. Suyu lavoboya boşaltacağım. O,denizin üstüne geçecek, ben de Boğaz Köprüsü'ne tırmanıp son düzeltmeleri yapacağım... (Lambaya "püf" de, o tıkırtı faredir. İyi geceler.) T.K.

ORTAK PAZAR

SATIYORUM. Dire Straits "Alchemy" Live 2CD, Doors "Live" 2 CD, Alan Parsons Project "Collection" 2 CD. (Erdinç Şahin) Nazilli Tel: 0- 256 313 21 07 (12'den önce)

ŞİPŞAK. Fotoğraftan anlayanlar için. Şipşak. Az kullanılmış. Şipşak. Mamiya RB 67 Takım. Şipşak. 18'e kadar 279 29 00

VE YİNE Şipşak. 60 mm Mikro 35-135 200m 75-300 Zoom. Ve yine şipşak Arif Hüküm 337 19 07 Şipşak!..

FRANSIZCA (Tatili boş geçirmemek için), Matematik (Eylül için!), Fizik (laf olsun diye!) dersleri verilir. 251 07 27 ULAŞ

TATİL

TARİH ve TOPLUM Dergisi'nin kültür gezileri var. 30 Temmuz-6 Ağustos Kaçkar Yaylaları'na gidiliyor, ızgara yapılıyor ama tüp gaz için kibrit unutuluyor... 27-30 Ağustos Troya-Bergama-Asos'a gidiliyor bu kez kibrit unutulmuyor ancak tüpgaz unutulduğu için aç kalınıyor. 13-20 Ağustos'ta Doğu Karadeniz-Ani- Artvin'e gidenler ise aç gidip aç dönüyorlar, yine de yiyip içtikleri kendilerinin oluyor ömürleri boyunca gördüklerini anlatıyorlar. Fest Seyahat (0212) 258 25 73- 258 25 89

BOĞAZ maviyken, balık tutuluyorken, üstünde gemiler yüzebiliyorken bir boğaz turu da siz yapın. Mehtap gezileri de var! Mis gibi ay, gece ve yıldız... (0212) 251 88 97

KİTAP

BUNCA yıldır okuyoruz, iyi hoş ama, eleştirebiliyor muyuz bakalım? Berna Moran'ın 3 ciltlik "TÜRK ROMANINA ELEŞTİREL BİR BAKIŞ"ı eleştiri ve Türk romanı konusunda eşsiz bir kaynak.... Kitap bu, buzdolabı değil ama yine de kefiliz. Okuyun, memnun kalacaksınız... (İletişim)

GANİ MÜJDE'nin "Peynir Gemisi 3: BERABER VE SOLO KAYGILAR" isimli kitabı çıktı. Metin Üstündağ'ın "Oris ile Vonti" siyle eşlik ettiği kitap Gani Müjde'nin ilkokulda aldığı pekiyi dolu karneyle birlikte kitapçılarda. (Parantez Yayınları)

ANLATA anlata bitiremediğimiz Malazgirt Savaşı, Türklerin Anadolu'ya girmeleri için değil de Anadolu'dan kovulmamaları; Orta Asya'ya geri dönmemeleri için yapılmış olabilir mi? Demirtaş Ceyhun, bıyığıyla, ter kokusuyla, göçebeliğiyle "Türklük" kavramını incelemiş. Nerde mi? "AH, ŞU BİZ KARA BIYIKLI TÜRKLER" de. Türksünüz, doğrusunuz, hadi yine iyisiniz... (E Yayınları)

YÜREK SÜRGÜNÜ. Mehmet Eroğlu'nun 5. romanı. "Eğer kalıcı, sizi geleceğe taşımaya katkısı olacak bir iz bırakmak istiyorsanız eziyet eden, sizi kışkırtan, rahatsızlık veren bir iç sesiniz olmalı" diyor Mehmet Eroğlu. Can Yayınları'ndan.

ESKİ İSTANBUL ANILARI. 2 adet basılmış. "Eski İstanbul'un bir romantizmi vardı; Sabahçı Kahveleri, Koltuk Meyhaneleri, aksamcılar, fedailer... Yaşamanın bir şekli, tenhalığı vardı..." diyen ve artık İstanbul fotoğrafı çekmediğini söyleyen Ara Güler'in enfess kitabı... Kitaplar bazen kelimelerden değil, görüntülerden de okunuyor... Alalım bakalım, alalım da bakalım...

SERGİ

KARMA resim sergisi. 15 Temmuz- 15 Ağustos arası Cumalı Sanat Galerisi'nde. Yaprak Berkan, Mehmet Güler, Yöshie Maruyama, Selçuk Toğul, Ayhan Türker, Turgut Uzunömeroğlu, Metin Ünsal... Yıldızlar geçidi gibi bişey!... (0212) 248 31 65

AŞK MEŞK

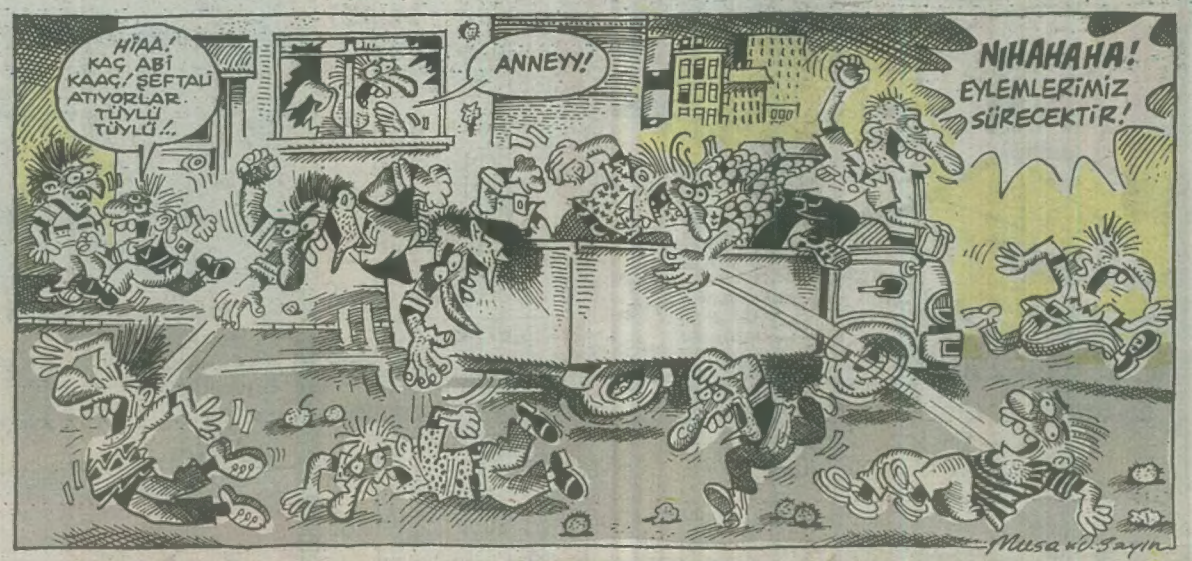
KUBİŞ seni benden kaçıranlar için beş kilo kına aldım. En kısa zamanda oraya gönderiyorum. Yadudu.

SIRADAN bir ilişki değil bizimkisi. Farkı her halinden belli. Masumluğu gözlerimizden, neşesi gülüşümüzden, heyecanı kalbimizden, fırtınası kıskançlığımızdan , üzüntüsü ayrılıktan, hasreti mektubumuzdan, romantizmi şiirinden, paylaşımı bazen bir çikletten, sevgimiz sarılışımızdan, aşkımız öpücüklerimizden anlaşılır.Davut seni seviyorum.

OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE

Maymunlar Cehennemi

KEMAL CAN
BİZ DE YALAN YOK ABİ. ULTRASONAGRAFİ'DE GÖR. DÜĞÜNÜZ GİBİ KARPUZ KAN GİBİ KIRMIZI ÇEKİRDEKLERİ KÜÇÜK... VERİİM Mİ GÜZEL ABİM...
HÖ!
Karpuz
ULTRASONAGRAFİ
BANA BİRAZ KENDİNDEN SÖZ ETSENE!



HADEE KIZGIN KUMDA YANAN AYAKLARA KARPUZ!.. AYAKLARA KARPUZ!..
OHH... MİS GİBİ SERİN SERİN..!
AYY... AYAKLARIM!.. BİR KARPUZ! KES USTA! IYYY..!
ÇOF
ÇOF

SEYY... BİZİM ZAMANIMIZDA BÖYLE DEĞİLDİ NE VARDI BAKİM...HAŞİ MATU KIAA!
AYOL! SEMİH ÇOCUĞA YARDIM ETSENE. YARIN MÜSABAKASI VARMIŞ ÇOCUĞUN...
OKİ+UT.

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
H.B.R
MAYMUN

4 AĞUSTOS 1994 PERŞEMBE Sayı: 9

DÖRT M Basım ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ,
Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Bülent Üstün, **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Matbaacılık Ltd. Şti.
Yönetim Yeri: Meşrutiyet Cad. Sıhhat Apt. No: 164/4 Tünel Taksim-İST **Tel-Fax:** 0212 244 23 18
Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Yay-Sat. A.Ş.

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

DİKKAAT! FAKS No'muz bağımsızlığına kavuştu.
YENİ FAKS NO: 2304864
Posta adresi aynı.

Porof. Z.S.
Meşrutiyet cad.
No: 164/A
TÜNEL/İST.

maşaallah. şimdi artık tam manasıyla batıyı taklif ediyoruz. bizim de artık HIRİSTİYAN DEMOKRAT Pardon Müslüman DEMOKRAT bi PARTİMİZ VAR.

Hz. Muhammedin kulakları çınlasın.

Bu haftaki İLKON Listesi 1,2,3. Haftanın sınav kağıtlarına göre düzenlenmiştir. Dergi baskıya girerken postacı kapıyı ikinci kez çaldı. Yeni gelen kucak dolusu sınav kağıtlarının arasında halâ 3. hafta olanlar gözüme ilişti. Sınavı zorlaştırıp kağıtları azaltmak için elimden gelen çabayı gösteriyorum. 2. DERECE ALKIBOLLAR dan sonra Atasözü ve deyimler Alkıbolu bu hafta vizyona girdi. DİLDE ORTAK ÇARPAN PARANTEZİ SORULARI HAFTAYA..

Beyin Zirvesinde

İLKON

1	•	Semih Engez	E.Ü	259
2	•	Mert Kulan	DEÜ	254
3	↑	HATİCE NUH ÖMER GETİNAY	İST.	254
4	↑	Ayça/Alp Ergincan	İST.	253
5	↑	Pıtırcık	ANK.	253
6	↑	M.D. ESRA YALÇIN	İST.	251
7	↑	Nurdan Şahin	İST.	251
8	↑	Volkan Yeşim	GEŞME	250
9	↑	R. ŞİKAGO	ANK	250
10	↓	Cüneyt Nükhet TUNALI		248

diğerleri

11	↑	Z. BAHAR AYDOĞAN	MANİSA	248
12	↓	BAR-OK	İST.	246
13	↓	SERHAT DOSAY	BURSA	246
14	↑	ÖZGÜR ÖZLEM	İST.	245
15	↑	OKAN GÖYMEN	KÜÇÜK YALI	243
16	↑	Y.Ş. AKKÖK	Bursa	243
17	↑	VİP EBRU EUP MURAT		242
18	↑	KOTAN Tekird. FIRAT OKUTAN		242
19	↓	SERHAN SÜNBÜL	Ege TIP	241
20	↑	M. ENGİN CEYLAN	D.T.	241

7 Hafta Soruları:

SİNİRCE

SİNİRCE	Türkçe	OKUNUŞU
	? 3 P.	? 22 P.
	? 5 P.	? 25 P.
	? 3 P.	27 P.
	? 5 P.	? 20 P.
	? 3 P.	27 P.

ALKIBOL çağrışımları

Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bul. Benzerleri veya zıtları ile yerdeğiştir. Not: KOYU RENK HARFLER AYNEN KALACAK.

Normal alkıbollar → kum cüceri →? (5 P.)
ot caddesi →? (5 P.)

Ata sözü ve deyim alkıbolları → Ayak pati koltuk koşmak → (10 P.)
Ot üstünden taş durdurmak → (10 P.)
Yedir yağmur güneşi reyver kulağını → (10 P.)

2. DERECEDEN ALKIBOL ALMA:
Örnek: T²Y GÜNEŞ → TYAY → TOK
Not: Gözerken koyu renk harflerin durumuna dikkat et.
Şimdi de soru: d²v vilayet işaret →? (100 P.)

DİLDE ORTAK ÇARPAN PARANTEZİ: Örnek (EL+MER)·(?)=?
haftaya sörüsücez: (EL+MER)·DİVEN = Eldiven + merdiven

5. Haftanın doğru cevapları:

ALKIBOLLAR
Atilla Atalay
Birezilya
Örnek
organ
Gözdağı
Siyaset meydanı
EF EM (FM) RADYO
CAZ FESTİVALİ
FELSEFE

SİNİRCE	Türkçe	OKUNUŞU		
				Papağan
	Dönerli tezgahı			Makas
	Kokarca Arabası			Pompa

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur

AMAN HOCAM, DİKKATLİ KES BAK! FAZLA MAZLA GİTMESİN! BİZİM OĞLAN AİLEDE KIYMETLİDİR SONRA SÖYLEMEDİ DEME HAA!.
TA... TAMAM BEYFENDİ!

NAAPSIN MİLLET... ONLAR İÇİN BURASI APAYRI Bİ DÜNYA TABİİ... GEL DE TAA GÖKDELENİN TEPESİNDE YAŞA... BEDAVA VERSELER OTURMAM...
ŞAP MUCUK MUCUK
MUCUK MUCUK